

Консультация для родителей

«Изобразительная деятельность слабослышащих детей»

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.



Развитие любого ребёнка с первых дней жизни происходит под направляющим влиянием взрослых, при этом огромное значение принадлежит воздействию при помощи слышимой речи. Ребёнок с нарушенным слухом развивается не только в без звуковой, но и в без речевой среде.

В результате задерживается развитие восприятия и деятельности. Формирование и развитие изобразительной деятельности у глухого ребёнка несёт печать своеобразия. В особенно трудном положении оказываются дети, которых вообще не обучали приёмам выполнения той или иной деятельности. Так, отмечается более позднее становление предметного рисунка, обеднённость содержания, стереотипия. Очень медленно и в ограниченных пределах развивается сюжетный рисунок.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.

Необходимо, обучая изобразительной деятельности:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать изобразительные навыки и умения.



Обучая изобразительной деятельности, мы учим детей воспринимать окружающий мир, выделять предметы и их свойства. В помощь зрительному восприятию

привлекаются другие

сохранные анализаторы - осязание, двигательная чувствительность. То, что ребёнок воспринял, сочетается со словом, которое даётся в доступной для ребёнка форме. На основе сочетания чувственного образа со словом формируются представления, которые могут быть затем вызваны, актуализированы по слову.

Таким образом, изобразительная деятельность становится средством формирования у слабослышащих детей полноценной речи.

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ развивает определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к

творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.

Помните, каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. Кроме того, изодетельность доставляет детям радость, создаёт положительный настрой!

Знакомьте ребёнка с назначением различного материала, который используется в изобразительной деятельности:



- вместе с вами ребёнок учится сгибать бумагу, мять, мочить, рвать, слушать её шуршание через аппарат;
- вместе с ребёнком используйте нарванные вами разноцветные кусочки бумаги разного сорта для аппликации – наклеивайте кусочки на больших листах бумаги (обратной стороне обоев), получая изображения салюта, больших шаров, дорожки и т. п.
- учите ребёнка отделять куски от мягкого куска глины, пластилина, делать лепёшку и вместе с ребёнком делайте орнамент из вмятин с помощью пальцев, с помощью карандаша.
- знакомьте ребёнка с инструментами – кисть, фломастер, пастель, уголь, цветные мелки.
- учите ребёнка проводить линии свободной, ненапряженной рукой – одним взмахом руки, используя различные инструменты.
- учите ребёнка участвовать в совместном с вами (а лучше – коллективном) рисовании .
- делайте с ребёнком различные конструкции из строительного материала.

Очень серьёзное требование – занятия должно быть интересными для ребёнка! Постепенно у вас появятся и выдумка, и фантазия, необходимые для достижения успеха в обучении каждого ребёнка. Малыш должен всегда видеть вашу заинтересованность в занятии, должен видеть в вас напарника, а не «учителя». Постоянная доброжелательность и улыбка должны сопровождать ваши занятия.

Творческих успехов вам и детям!



Консультация для родителей

«Художественно-эстетическое развития детей дошкольного возраста в домашних условиях»

**Каждый ребенок- художник.
Трудность в том, чтобы остаться художником,
выйдя из детского возраста.**

Пабло Пикассо



Природа – источник радостных переживаний, эстетических чувств.

В современном мире интерес к произведениям изобразительного искусства постоянно повышается, но вместе с тем, сложилось несколько пренебрежительное отношение к

занятиям детей изодетельностью, недооценивается значимость изодетельности, в частности рисования, в общем развитии дошкольников.

Между тем (по Выготскому Л.) психологическая особенность детей дошкольного возраста такова, что «именно рисование предоставляет ребёнку возможность легко выразить то, что им владеет.»

Через рисование, через знакомства с миром искусства, можно влиять на формирование у дошкольников художественной культуры, как части духовной; развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира, воспитать гармонично развитую творческую личность. Творческие способности, помогают малышам отразить свои мечты, отобразить

фантазии через изобразительную деятельность, формируя тем самым положительное отношение к ней.

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметной - Пространственной среды.

Поэтому, так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь родителям необходимо приобрести разнообразный художественный материал: хорошую плотную бумагу разного формата, гуашь и акварель двенадцати цветовую, кисти - тонкую №2, среднюю №3-4 и толстую №7, жесткая щетинистая кисть №3, № 5; простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для малыша.

Рекомендации родителям по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста

- Знакомьте детей с разными видами искусства путем созерцания картин в музеях, просмотра репродукций в компьютерном режиме, журналах, книгах, поездках;
- Упражняйте в определении жанра живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, сказочный, бытовой, анималистический;
- Предоставляйте возможность самостоятельно изображать предметы, животных, деревья, транспорт, людей и т. п. ;
- Поддерживайте желание рисовать, лепить, заниматься аппликацией, конструировать, передавать свои впечатления в изображениях;
- Взвешенно относитесь к выбору материалов изображения, побуждайте к основам рукоделия: вышивка, бисероплетение, вязание и т. п. ;

- Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу;
- Предоставляйте ребенку возможность слушать совершенные по форме, доступные для понимания сольные и хоровые произведения;
- Поддерживайте желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, передавать свои впечатления;
- Привлекайте к театрально-игровой деятельности;
- Создайте театр дома: разыгрывайте элементарные жизненные ситуации с игрушками, инсценируйте знакомые литературные произведения, сказки, рассказы, стихи;
- Обращайте внимание ребенка на осмысление содержания художественных произведений, особенности характеров и поведения разных персонажей;
- Учите овладевать средствами эмоциональной выразительности, выражать чувства мимикой, жестами, интонацией, словами; упражняйте ребенка в этом направлении;
- Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу, одобряйте удачное исполнение роли;
- Посещайте вместе с детьми театры (кукольный, драматический, юного зрителя и др.).

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие люди. Правильный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству, а наоборот, раскрыться творческой личности более ярче.

Развитие мелкой моторики у детей в домашних условиях

Все знают что что развитие мелкой моторики существенно влияет на развитие речи ребенка, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом и готовит руку к письму, развивает интеллект детей. Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то ребенок умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты речевые способности, внимание, мышление, координация в пространстве, наблюдательность, память и воображение. Существует много игр, методов и приёмов для тренировки пальчиков детей это:

Традиционные методы.

- Самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);
- Пальчиковые игры с речевым сопровождением и без него;
- Графические упражнения;
- Игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок;
- Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий — шершавый», «Найди такой же на ощупь» и т. д. ;
- Пальчиковый и перчаточный театры.

Метод Су-Джок терапии.

Су-Джок терапия («Су» — кисть, «Джок» — стопа)) – нетрадиционная восточная технология оздоровления всего организма, которой может овладеть каждый человек. Очень полезно использовать приёмы Су-Джок терапии в домашних условиях для развития мелкой моторики и речи детей. Приемы Су-Джок терапии используются с целью общего укрепления

организма, в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, улучшения психоэмоционального состояния детей и формирования чувства ритма, при тактильной стимуляции в определённом ритме. В некоторые игры можно играть даже на кухне, они не требуют специальной подготовки, для игры нам понадобится все то что есть в доме.

1. Игры с крупами.

В непрозрачную и глубокую емкость насыпаем любую крупу (фасоль, горох, рис) и кладем несколько небольших игрушек (киндер-сюрприз). Предлагаем ребенку опустить руку и "помесить" тесто. Действие сопровождаем словами: тесто мнем, мнем, мнем - пирожков напечем.



Данное упражнение способствует развитию тактильных ощущений и вызывает радость от найденной игрушки.

2. Игры с прищепками. Прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги.

«Котенок»

Сильно кусает котёнок глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я, же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

«Гусенок»

Рано утром встал гусенок.

Пальцы щиплет он спросонок» (смена рук).

«Скорее корма дайте мне.

Мне и всей моей семье!»

Важно заранее проверить чтоб прищепка не была тугой.

Прищепки можно прикрепить к кругу картона и получится солнышко, цветок.

3. Игры с пластмассовыми крышками. Выкладываем самое простые узоры из крышек (дом, самолет, дерево).



Переворачиваем крышки и устраиваем лыжные соревнования, делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы.

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

4. Рисуем на крупе. Поднос или тарелку тонким слоем засыпаем манной крупой или пшеном. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Дети с удовольствием рисуют, а данный прием рисование способствует еще и развитию мелкой моторики и массирует пальчики вашего малыша.

5. Игры с макаронами. Нанизываем макароны на шнурок, можно его связать, сделав подобие бус для куклы.

6. Массаж Су - Ждок шариком. Прокатываем шарик между ладонками малыша, тем самым массируем мышцы рук:

Пальчиковая игра «Черепашка»

(упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой).

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(катаем Су- Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые держим «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(катаем Су Джок между ладоней).

Игра «Игрушки»

(упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой).

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(катаем Су- Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполлино,

И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому пальчику, начиная с большого).

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней).

Игра «Малыши».

(поочередно надеваем массажное кольцо на каждый палец).

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

Игра «Ёжик»

(упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой).

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(катаем Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(катаем Су Джок между ладонями).

Детям очень важно и нужно играть, а играть с мамой еще приятнее. Помните об этом, дорогие родители. Именно вы можете правильно организовать досуг вашего ребенка.

Памятка для родителей

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики необходимо предлагать:

1. Упражнения с массажными шариками, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.
2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.



3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые, игры с мелкими деталями, счетными палочками.

4. Организуйте игры с пластилином, тестом.

5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.



6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.

7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.) .

8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.

9. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.

10. Запускайте пальцами мелкие волчки.

11. Складывайте матрешку, играйте с различными вкладышами.

12. Режьте ножницами.

Консультация для родителей

Развитие мелкой моторики для детей с ДЦП

Детский церебральный паралич - заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. Дети с тяжёлыми формами церебрального паралича - это дети с множественными нарушениями, в том числе ведущими - двигательными и чувственными (сенсорными) расстройствами.

Двигательные нарушения, ограничивающие предметно-практическую деятельность и затрудняющие развитие самостоятельности передвижения, ставят больного ребенка в полную зависимость от ближайшего окружения. В то же время отсутствие единства зрительного, двигательного, тактильного образов затрудняет приобретение трудовых умений, навыков самообслуживания.

У детей трудно формируется согласованность двигательной и чувственной сферы, так как недостаточно развит каждый орган чувств в отдельности.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположений в пространстве.

У детей с ДЦП отмечаются:

- нарушение координации движения глаз и рук;
- замедленное, недостаточное, недифференцированное зрительное восприятие;

-нарушение координации движений, общая психомоторика, что приводит к патологии восприятия собственных ощущений и движений;

-ребёнок недостаточно узнаёт предметы на ощупь;

-двигательные нарушения усиливают нарушения артикуляции моторики и звукопроизношения;

-нарушается взаимодействие зрительно-моторных и оптико-пространственных систем, что затрудняет формирование автоматизированных движений руки;

-у ребёнка с трудом формируется "двигательный" образ буквы, слова;

-страдает осмысление сложных логико-грамматических конструкций в предложениях;

-отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация (дети часто не могут довести начатое дело до конца);

-трудности в воспроизведении движений по образцу;

-нарушается темп выполнения и воспроизведения;

-снижена двигательная память и замедленный, неуверенный темп при переносе двигательных поз пальцев с одной руки на другую;

-если движения пальцев рук отстаёт, то задерживается речевое развитие.

все перечисленные особенности у детей сочетаются с общей моторной недостаточностью.

Поэтому развитие мелкой моторики и координация движений являются одним из важнейших аспектов развития детей

дошкольного возраста. Руки участвуют во всех рабочих движениях ребёнка.

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных движений, мышечной, костной и нервной системы человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Развитию мелкой моторики следует уделять специальное внимание.

Развитие мелкой моторики положительно влияет на становление детской речи, повышает работоспособность ребенка, внимательность, повышает активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы.

Стимулируя мелкую моторику, мы активизируем различные зоны речи. Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста.

Развитие мелкой моторики - дело не одного дня.

Для легкости запоминания упражнения можно придумать самому, давать те задания, которые понятны ребёнку. Заставлять ребёнка заниматься "через силу" неэффективно.

Основные принципы построения коррекционной работы с детьми:

1. Изучение нарушенных и сохранных функций ребёнка.
2. Творческое использование дидактических принципов (систематичность, доступность, индивидуальность, наглядность, активность, постоянство).
3. Ежедневность.

4. Соблюдения щадящего режима для ребёнка.
5. Комфортный темп выполнения.
6. Взаимодействие со всеми специалистами.

Методика проведения работы по развитию мелкой моторики.

1. Самомассаж.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материала.

Средства развития мелкой моторики

- *массаж кистей рук и пальцев;
- *упражнения с мячиками, шариками;
- *пальчиковая гимнастика, игры;
- *игры с пластилином;
- *рисование, раскрашивание;
- *аппликация;
- *игры с конструктором, мозаикой;
- *игры с пуговицами;
- *игры с крупами;
- *шнуровка;
- *игры со счётными палочками;



*игры с прищепками.

Массаж кистей рук и пальцев.

1. Самомассаж тыльной стороны.
2. Самомассаж ладони.
3. Самомассаж пальцев рук.



Всесторонняя деятельность будет развивать мелкую моторику рук ребёнка, движения будут более уверенными, рука подготовится к письму. У детей внимание становится более устойчивое, развивается тактильная и двигательная память, формируется художественный вкус.

Помните!

Именно, хорошо развитая кисть руки "потянет" за собой развитие интеллекта!

Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев!